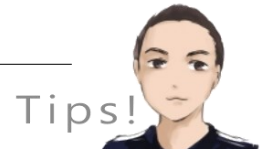


數位故事力創作絕佳利器 Celtx實現編導夢想



/撰稿 Jackie 老師(吳尚憲)



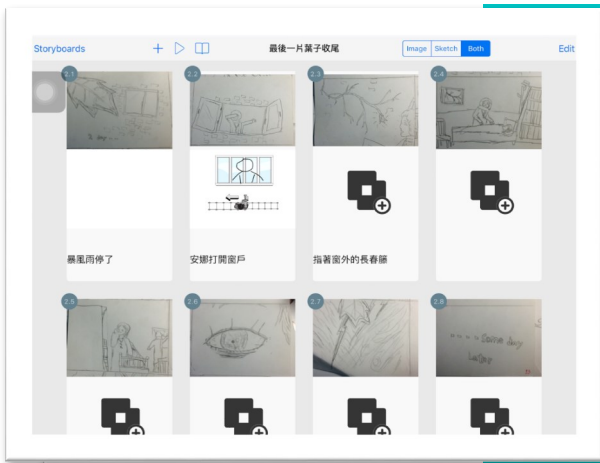
軟體名稱：Celtx
學習領域：國語文、資訊、藝術、其它
適用年段：五、六、七、八、九、十、十一、十二年級
適用載具：手機、平版
作業系統：iOS

celtx 是國外一個專門設計針對電影前製作業整合規劃的軟體，從劇本寫作、分鏡製作、人員調度等等都有相關對應的軟體或apap。從網頁副標題"The all-in-one system for video and movie planning"，可以看出該公司希望透過軟體與雲端做影視的整合。
Celtx Shot是眾多軟體之一，也是目前運用在教育場域中最適合的應用程式。

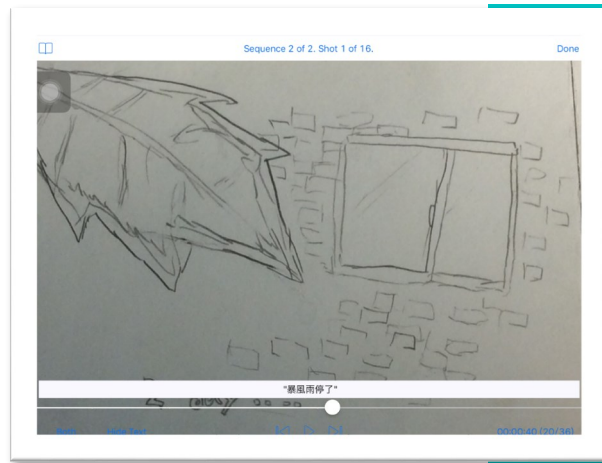
應用程式焦點

"將故事腳本與分鏡表數位化的免費APP，輕鬆規劃微電影的前置作業"

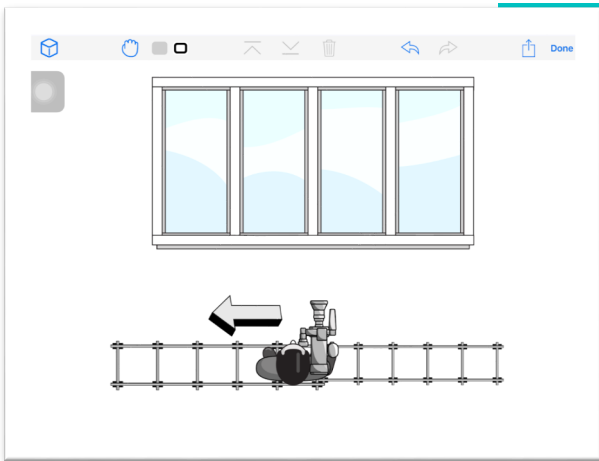
- 1) 創建和編輯多個章節，多個時間軸的腳本。
- 2) 超過500種以上攝影工作場合插圖，例如攝影機、燈光模擬角色人物等等，也可以手繪運鏡軌跡或額外說明。
- 3) 透過拍照即時匯入播放，用來說明或討論分鏡腳本。



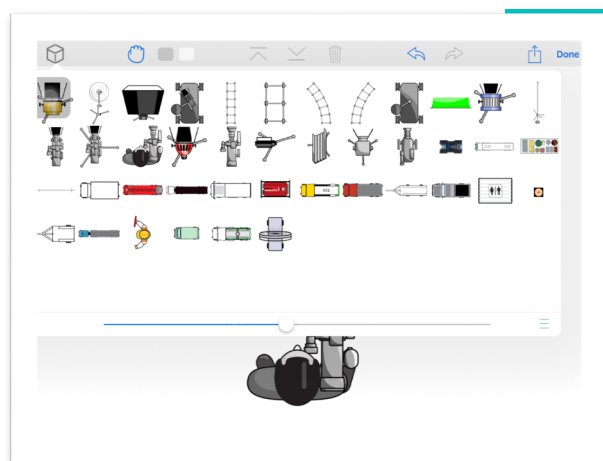
特色一即時拍攝匯入，並調整順序。學生可體驗正式拍攝場合中分鏡表概念的運作



特色二透過播放功能模仿簡易的電影效果，方便討論腳本，也可以加入字幕。



特色三轉化手繪分鏡表模擬成拍攝場域，讓原本屬於平面的繪圖，成為可拍攝依據的腳本。



特色四超過五百種常用圖示，舉凡攝影軌道、人物、場景等等，模擬拍攝現場效果。

配合國語課【最後一片葉子】之運用

“暴風雨停了，安娜打開窗戶，指著窗外的常春藤，對蘇西說：「妳看，那株常春藤的莖上，還留著最後一片葉子。」雖然生病讓蘇西的視力模糊，但是她仍然可以看見那最後一片葉子，還高高掛在藤上。「這片葉子是在提醒我要堅強起來！」蘇西轉頭看著安娜，嘴角漾起一抹久違的笑意。”

Tips!



教學建議：

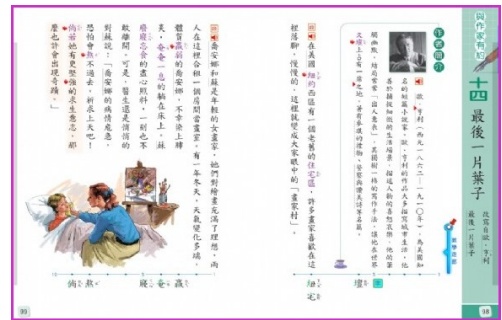
- ★一學期建議可以訓練兩次分鏡表的繪製。
- ★只需擷取課文的某一小段即可。
- ★需帶領一起經歷學生拆解-組合的過程。
- ★分鏡表非常注重細膩的思維
- ★在Celtx Shot中可移動分鏡表順序。
- ★順序更動後，可以討論新的故事發展。

一、課程範例介紹

透過國小五年級翰林版「最後一片葉子」來示範Celtx Shot在教學上的運用。我利用倒數第二段的文章為範例，同時也是故事中最有戲劇性的段落。

二、進入Celtx Shot之前

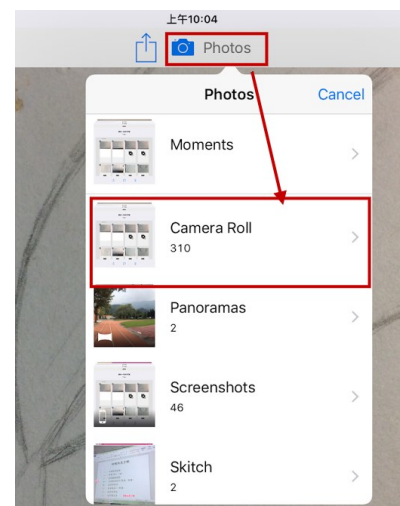
- 1) 先與學生一起拆解句子、分段落章節，並討論該段落在繪製到分鏡表上的可行性。
- 2) 繪製分鏡表，並在右下角加入過場章節或段落
- 3) 透過平板將分鏡表數位化成為圖片檔。



▲翰林版五年級第十四課-最後一片葉子

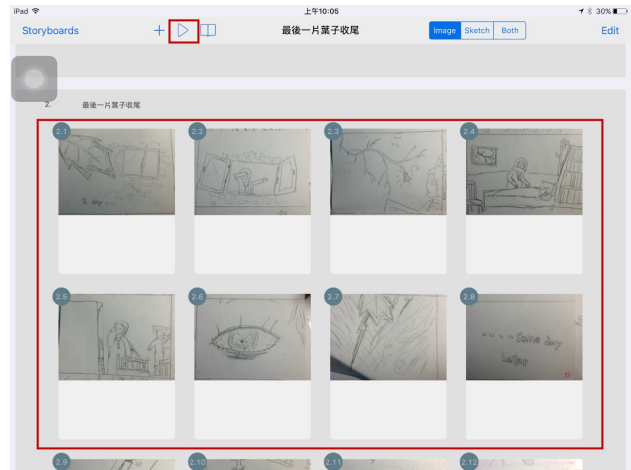
三、建立故事版與匯入影像檔

- 1) 進入應用程式後，點選右上方「+」-「New Storyboard(建立新的故事版)」
- 2) 點擊上方「Photos」-選擇拍攝完成的分鏡表照片



四、安排分鏡表順序

- 1) 依序匯入後，分鏡表會自動產生章節（例如1.1、1.2、2.1、2.2等）
- 2) 可以點擊上方三角形播放鍵，分鏡表會按照順序播放。
- 3) 讓學生試看看播放的效果

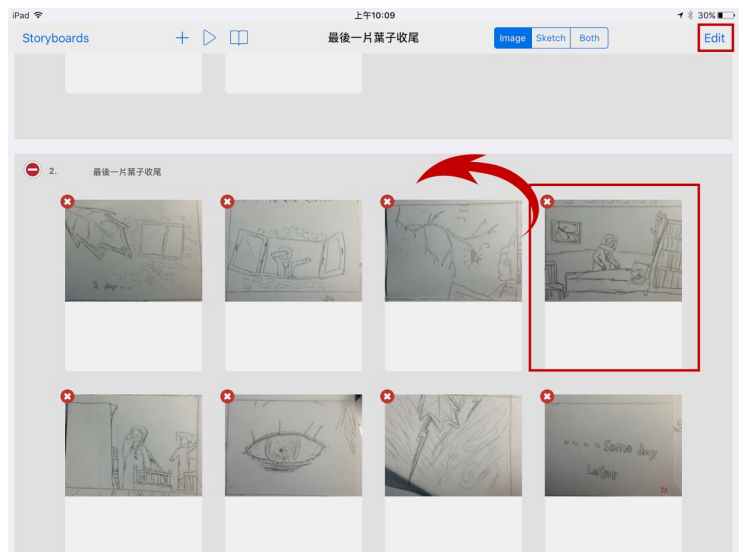


五、新故事-順序變更

- 1) 若想變更順序請點擊右上方「Edit」，按著分鏡表圖示拖曳到指定位置。

Tips!

教學建議：
這是很有趣的活動，老師可以改變順序考驗學生重組故事能力，學生也可以自己更動來訓練故事的創造能力。

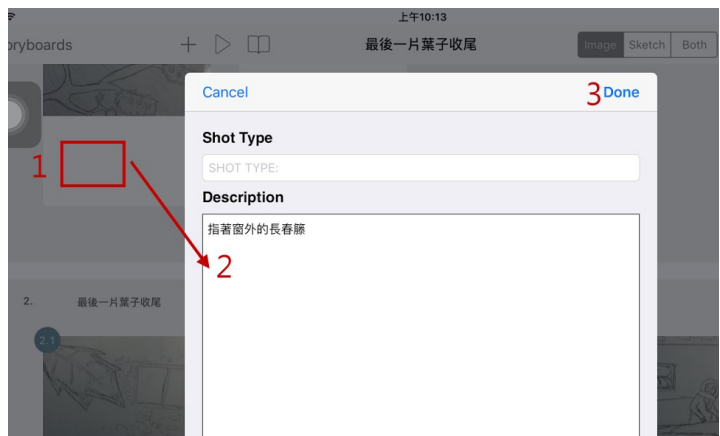


六、加入原文字幕

- 1) 點擊分鏡表下方空白處開啟輸入描述視窗。
- 2) 在「Description」輸入該分鏡表在課文中對應的句子。
- 3) 完成後請按「Done」

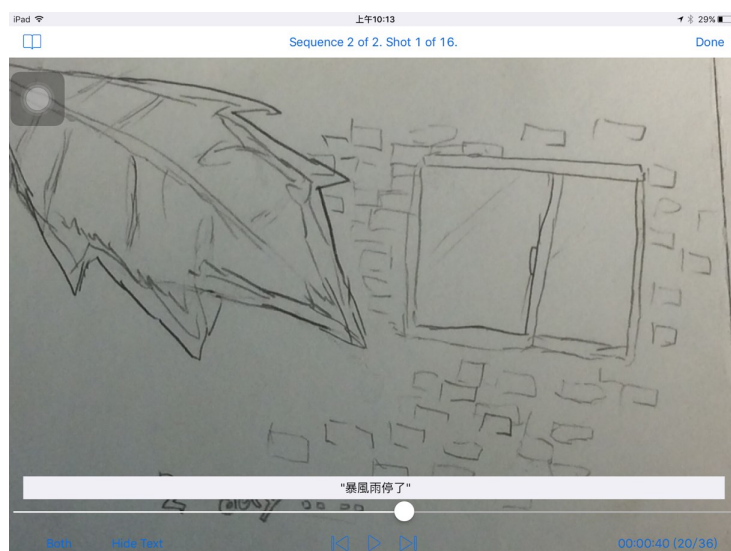
Tips!

關於Shot Type：
這功能有下拉式選單，意義在於告訴攝影師運鏡及鏡頭的使用方式。例如ZoomIn、Pan等等。



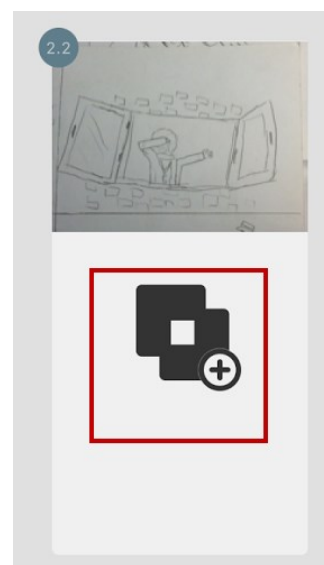
七、發表作品吧

這套app非常容易上手，建議讓學生來創作並發表分享。以上為國小學生可運用階段的步驟。以下額外提供國中、高中在進行微電影拍攝教學時可作銜接的進階功能。



分鏡表中的進階呈現-國高中適用

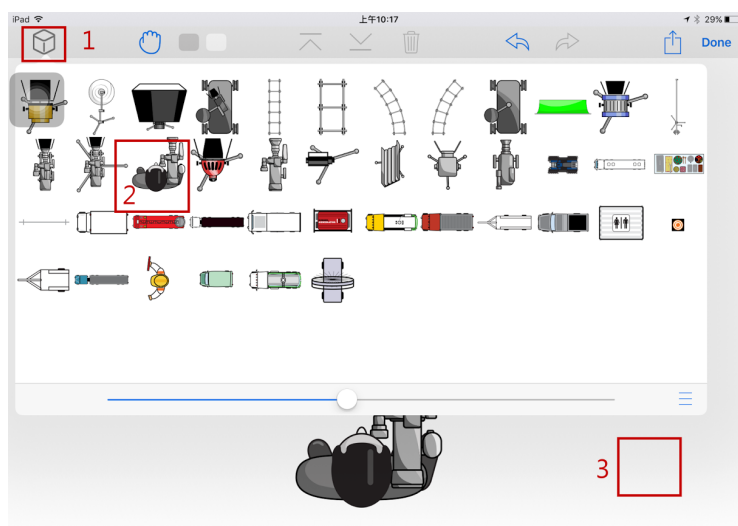
分鏡表下方除了可以輸入字幕外，其實還可以加入該鏡頭所需的鏡位、運鏡外還可以模擬場景。請點擊下方「+」號開啟進階功能



▲這已經是業界進行的模式了

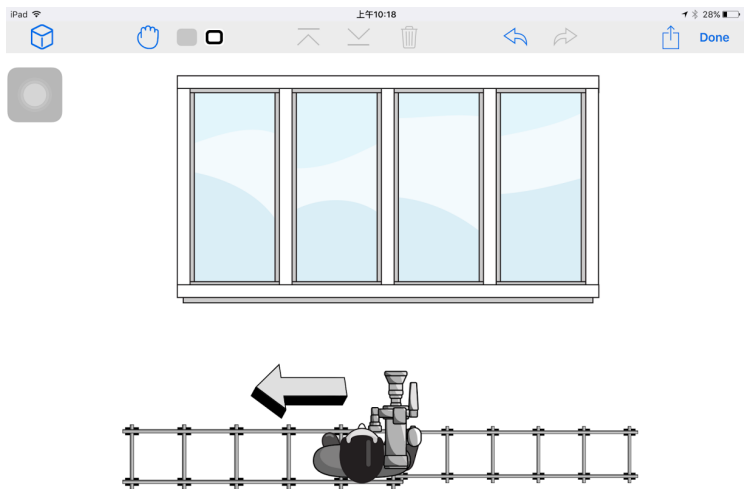
新增素材圖示-加入攝影師位置

- 1) 點擊右上方按鈕
- 2) 選擇攝影師圖示
- 3) 在點擊空白處可關閉素材庫



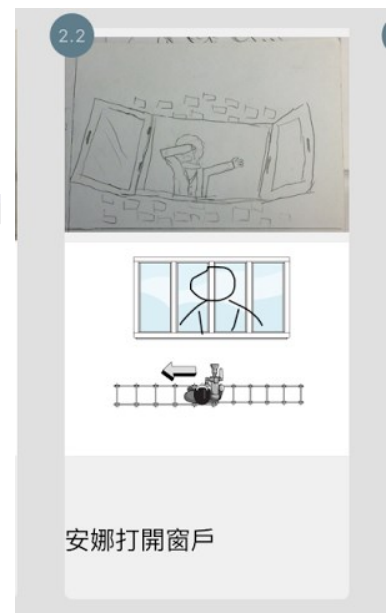
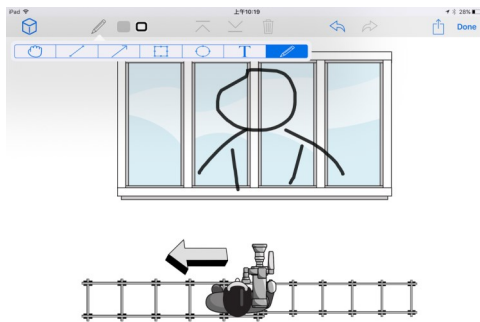
新增素材圖示-加入器材場景及運鏡軌跡

素材庫中的圖示相當多元，右圖對應分鏡表主角開窗的鏡頭，我們就可以安排軌道，順便加入運鏡方向的箭頭，也可以加入相關場景 - 例如窗戶，這些元素都是方便我們在拍片前與團隊討論的參考。



新增素材圖示-手繪加註

若因素材庫沒有適當的圖案，或我們在討論時需要臨時家註解、作筆記等等，可以在上方功能列中開啟手繪及文字輸入功能。透過手指或觸控筆快速在上方作手繪筆記。這時候我們的分鏡表就完整的包含真的是業界進行影片拍攝前置作業的機制了。



教學感想與省思

「上國語課竟然也可以學分鏡、運鏡啊！」很少看到把分鏡融入語文教學的案例，以為分鏡就是畫圖而已，其實需要文本分析的能力。透過這堂課，我發現學生除了相當積極之外，成品出來也多了自信心，認為自己就是編劇就是導演。其實老師們在傳授的語文精髓都是一樣的，但是透過行動載具及Celtx Shots應用程式，讓課程翻轉過來，學生透過自我創作來學習。

